




СОГЛАСОВАНО
Директор Фонда развития
межсекторного партнерства
«Социальная инициатива»


Г.Ю. Шагисева
«20» 02 2023 г.

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «20» 02 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ

«Детский сад комбинированного
вида №128 «Шаян»


Н.А. Грошева
«20» февраля 2023 г.
«__» ____ г.

Введено в действие
Приказом заведующего
МБДОУ №128 «Шаян»
от «20» 02 23 г. № 116

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ИТ-СТУДИИ В 3-Х ТОЧКАХ»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ РФ

г. Набережные Челны, 2023 г.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи реализации Программы.....	7
1.3 Планируемые результаты реализации Программы	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1 Формы, методы и средства реализации Программы	12
2.2 Формы взаимодействия с семьями воспитанников	15
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	17
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы	17
3.2 Учебный план.....	17
3.3 Комплексно-тематическое планирование	19
3.4 Диагностический материал.....	22
Список используемых источников и литературы.....	26

ВВЕДЕНИЕ

*«Там, где заканчиваются другие виды творчества,
там начинается мультипликация»*

На современном этапе развития человечества, где преобладает рост цифровых технологий, доступность сетевых ресурсов, где с каждым днем в геометрической прогрессии увеличивается поток информации, возрастает необходимость в пересмотре требований к выбору новых подходов к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности, требующий всестороннего развития ребенка.

Одной из современных эффективных технологий является анимационная технология, направленная на применение личностно-ориентированного подхода, активное использование информационных технологий обучения, интеллектуальное развитие ребенка и раскрытие его творческих способностей.

Термин «Анимация», или, как чаще его называют, «мультипликация» (от лат. *Multiplicatio* – умножение), анимация (англ. *Animation* – одушевление, лат. *Animare* – оживить) – вид киноискусства, произведения которого создаются путём покадровой съёмки отдельных рисунков (в том числе составных) – для рисованных фильмов, или покадровой съёмки отдельных театральных сцен – для кукольных фильмов и иной технологии¹.

Анимация (мультипликация) – это невероятное искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества: изобразительная и анимационная деятельность, сочинительство, техника звуковой речи, актерское мастерство – все это при использовании информационных технологий приобретает новую форму своего отражения. Анимационная деятельность позволяет пробудить в ребенке способность представлять отдельные моменты в действия в развитии и в различных смысловых связях, создавать целое. В процессе создания анимационных фильмов ребенок приучается к наблюдательности и точной координации движений, при этом процесс воспитания этих навыков проходит естественно и органично.

Совместная деятельность взрослого и ребенка в процессе создания мультипликационных сюжетов помогает максимально сблизить их интересы, так как создание анимации, фильма является сложным, многоструктурным процессом, результат которого зависит от слаженности в работе всего детско-взрослого творческого коллектива.

¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Мультипликация» для детей 5-7 лет разработана в рамках реализации проекта «IT–СТУДИИ В 3-Х ТОЧКАХ». Проект разработан совместно с Фондом развития межсекторного партнерства «Социальная инициатива» и реализуется при поддержке Фонда Президентских грантов Российской Федерации – на основании Договора о предоставлении гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества №23-1-008413.

Дополнительная образовательная программа «Мультипликация» (далее программа) составлена на основе образовательной программы М.И. Нагибиной «Технология анимации». При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Шота Амонашвили, А.А. Мелик-Пашаева, З.Н. Новлянской и Е.Г. Макаровой, в которых рассматриваются вопросы развития у детей творческих навыков, арт-терапии в детском саду, также авторская программа Ю.Е. Красного «Анимационная педагогика», направленная на комплексное развитие детей средствами анимационного кино.

Программа ориентирована на развитие интеллектуальных, коммуникативных, эстетических, исследовательских сфер деятельности ребенка.

Актуальность программы высока в связи с перестроением образовательного процесса под интересы детей, что становится возможным только благодаря использованию новых форм, методов в работе, таких как анимационная технология. Для современных детей мультипликация (анимация) – один из любимых жанров, а компьютеры и различные гаджеты окружают детей, привлекая их внимание. Раннее приобщение детей к информационным технологиям, которые используются при создании мультфильма, позволяют детям по-другому понимать назначение компьютерной техники, что с помощью нее можно творить и создавать что-то новое. Кроме интереса в процессе мультипликационной деятельности интегрируются различные виды детской деятельности такие как аппликация из различных материалов, лепка, рисование, конструирование, ручной труд, чтение художественной литературы, сочинительство, музыкальное творчество, драматизация и пр. В процессе создания анимации часто используются коллективные формы работы, что способствует развитию коммуникативных навыков у детей. Таким образом, мультипликация, как средство всестороннего развития ребёнка имеет социально-значимый характер. Специфика данной деятельности предполагает активное сотворчество взрослого и ребёнка, которые сближаются в стремлении к достижению единой цели – реализации творческого замысла, создании продукта, выполненного по критериям добра и красоты и получении эмоционального отклика зрителей.

Новизна Программы. Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор. Все они позволяют развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и другие творческие, технические данные воспитанников. О людях, делающих мультипликационные фильмы, говорят, что они «волшебники экрана». Действительно, в мультипликации много необычного. Необычно и само рождение этого своеобразного искусства, которое возникло раньше, чем кинематограф. Программа совмещает познание разных направлений в образовании и воспитании. Она основана на слиянии детской фантазии и педагогического опыта, знаний. В зависимости от выбранной темы мультфильма, может затрагиваться любая направленность. Программа также предполагает взаимодействие с родителями воспитанников, направленное на совместное создание анимационных сюжетов.

Отличительные особенности программы. Программа реализуется через творческую деятельность с детьми сразу по нескольким направлениям: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное творчество, анимационная съёмка, сочинительство, создание раскадровок², оформительская деятельность, озвучивание, освоение анимационной техники. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker.

Организация работы по программе. Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Наполняемость групп: 10-12 детей. Образовательная деятельность проводится в течение 2 лет с октября по май месяц 1 раз в неделю. Длительность занятий для детей 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут. Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, коллективные.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом требований СанПин, возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, его интересов и возможностей самовыражения. Важно сохранение детского восприятия мира при выполнении учебных задач, поставленных педагогом. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий подчинена сценарному сюжету создаваемых мультфильмов. В течение учебного года в студии происходит рождение двух-трёх анимационных фильмов. Вся образовательная деятельность предполагает творческую основу с использованием игровых ситуаций.

² Раскадровка - последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании фильмов, мультфильмов или рекламных роликов.

Особенно это важно на этапе съемки. Например, дети имитируют движения персонажа: подъем руки, наклон туловища, ходьба и т.д., проигрывают действия персонажа-марионетки в режиме реального времени. При этом делаются акценты на статику (остановку движения), развитие чувства ритма. Такие упражнения помогают увидеть и прочувствовать движение. Кроме того, это физическая разгрузка и моральное раскрепощение ребят. Благодаря этому на занятиях отсутствует однообразие, скука. Повышается творческий интерес к любому заданию педагога.

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: создание условий, обеспечивающих развитие творческой личности ребенка, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу кинематографического искусства посредством создания авторской детской мультипликации с учетом их возможностей, способностей и состояния здоровья.

Задачи программы

1-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 блок	Развитие восприятия экранного образа
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию интереса воспитанников к анимационной деятельности
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию внимательного зрителя: умение видеть, слышать, сопереживать, восхищаться, радоваться, удивляться.
<i>Образовательные</i>	Познакомить детей с видами мультипликации: рисованная, аппликационная (перекладка), объемная (предметная, кукольная). Формировать умение отражать в речи эмоциональное (зрительное и звуковое) восприятие анимационных фильмов.
2 блок	Знакомство с историей анимации
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию произвольного внимания, любознательности, речевой и творческой активности.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию уважительного отношения к достижениям российских и зарубежных аниматоров.
<i>Образовательные</i>	Познакомить детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации на примере демонстрации действия оптических игрушек (оптические игрушки: зоотроп – барабан с прорезями, через которые в процессе вращения можно наблюдать движение, предварительно изображённое по фазам на ленте; блокнот с прорисованными на его страницах фазами движения), с разделением обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер), творчеством современных аниматоров.
3 блок	Введение понятия «драматургия»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию воображения, ассоциативного мышления.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию чуткого, внимательного отношения к окружающему миру.

<i>Образовательные</i>	Способствовать формированию у детей представлений о создании композиции анимационного фильма (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение). Познакомить с понятиями: действие, событие. Способствовать формированию навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства при составлении рассказов, сказок.
4 блок	Изобразительная и прикладная деятельность в анимации
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию воображения, образного мышления.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию творческой активности и самостоятельности.
<i>Образовательные</i>	Способствовать формированию изобразительных навыков и умений детей при создании образов реального и фантазийного мира, при передаче их строения (формы), пропорций, взаимного расположения частей, характерных признаков, настроения (через цвет, мимику, жесты); при размещении их на листе в соответствии с законами перспективы и сюжетом (обозначение линии горизонта, соотношение величины изображаемых объектов в пространстве). Способствовать формированию умения зрительно выделять у персонажа подвижные и неподвижные части; навыки работы с ножницами при подготовке марионетки для съемки в технике перекладки
5 блок	Введения понятия «движение – основа анимации»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию актёрских способностей детей.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию самостоятельного регулирования собственного поведения, уверенности и позитивной установки.
<i>Образовательные</i>	Способствовать формированию у детей представление о значении движения и временного пространства в анимации. Познакомить с техникой перекладки, понятиями: темп и ритм при передаче движения, фазы движения в мультфильме (например, для того чтобы герой говорил и мигал, необходимо изготовить несколько вариантов глаз и ротиков в разных положениях). Способствовать формированию умения передавать через пластику и мимику особенности движения и характера различных персонажей, увиденных на экране и созданных самими детьми.
6 блок	Знакомство с технологией съемочного процесса
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию навыков и умений анимационной деятельности в процессе съемки: соотносить себя с воображаемым персонажем, координировать движения рук при перекладывании персонажей и их частей.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию согласованности действий друг с другом, ответственного отношения к процессу съёмки.
<i>Образовательные</i>	Познакомить детей с оборудованием, необходимым для съемки

	(рабочий стол, устройство для съемки – камера, штатив для камеры, осветительные приборы), правилами техники безопасности в процессе съемки, ролью оператора в съемочном процессе, понятием и значением кадрика и кадра, панорамы, планов (крупный, средний и общий) и их смены, наезда и отъезда.
7 блок	Введение понятия «Озвучивание фильма»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию речевого и музыкального слуха.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости на литературный текст и на музыку.
<i>Образовательные</i>	Способствовать формированию у детей представлений о роли звукового оформления фильма. Способствовать формированию навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей, умения различать характер музыкальных произведений, изобразительность музыки и связывать ее с анимационным образом.

2-ОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 блок	Развитие восприятия экранного образа
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию интереса воспитанников к анимационной деятельности
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию внимательного зрителя: умение видеть, слышать, сопереживать, восхищаться, радоваться, удивляться.
<i>Образовательные</i>	Продолжать формировать умение отражать в речи эмоциональное (зрительное и звуковое) восприятие анимационных фильмов.
2 блок	Введение понятия «раскадровка»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию воображения, ассоциативного мышления.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию чуткого, внимательного отношения к окружающему миру.
<i>Образовательные</i>	Способствовать формированию у детей представлений о создании раскадровок на примере детских комиксов. Способствовать формированию изобразительных навыков при создании раскадровок (комиксов). Способствовать формированию навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства при составлении рассказов, сказок.
3 блок	Изобразительная и прикладная деятельность в анимации
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию воображения, образного мышления.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию творческой активности и

	самостоятельности.
<i>Образовательные</i>	Способствовать формированию изобразительных, музыкальных, театральных и иных художественных навыков (пластилиновая плоскостная анимация, сыпучая анимация, живописная анимация)
4 блок	Закрепление понятия «движение – основа анимации»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию актёрских способностей детей.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию самостоятельного регулирования собственного поведения, уверенности и позитивной установки.
<i>Образовательные</i>	Закрепить у детей представление о значении движения и временного пространства в анимации.
5 блок	Закрепление технологии съемочного процесса
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию навыков и умений анимационной деятельности в процессе съемки: соотносить себя с воображаемым персонажем, координировать движения рук при перекладывании персонажей и их частей.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию согласованности действий друг с другом, ответственного отношения к процессу съёмки.
<i>Образовательные</i>	Способствовать закреплению умения детей пользоваться фотоаппаратом и штативом во время создания мультанимации.
6 блок	«Озвучивание фильма»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию речевого и музыкального слуха, дикции, выразительности речи
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости на литературный текст и на музыку.
<i>Образовательные</i>	Способствовать формированию у детей представлений о роли звукового оформления фильма. Способствовать формированию навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей, умения различать характер музыкальных произведений, изобразительность музыки и связывать ее с анимационным образом.

1.3 Планируемые результаты реализации Программы

К КОНЦУ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

дети знают:

- основные теоретические сведения о мультипликации;
- этапы и способы создания мультипликационных фильмов;
- разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер);
- способы работы с различными художественными материалами.

дети умеют:

- работать по готовому простому сценарию;
- изображать персонажи и их место действия в фильме;
- выполнять с помощью взрослого покадровую съемку для осуществления фильма;
- работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

дети знают:

- основные теоретические сведения о мультипликации;
- этапы и способы создания мультипликационных фильмов;
- разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер);
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном;
- способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, ластиком);
- различные материалы - бумага, картон, акварельная бумага, ватман, цветная бумага;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, вытынанка, оживающий фон, куклы-марионетки и другие);
- основные правила анимации;
- основы технологии перекладной рисованной мультипликации;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.);
- способы работы с различными художественными материалами.

дети умеют:

- работать по готовому более сложному сценарию;
- выполнять самостоятельно покадровую съемку для осуществления фильма;
- определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
- анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в рисованной перекладной анимации;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками, и др);
- передавать движения фигур человека и животных;
- решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;
- озвучивать героев;
- работать самостоятельно и в команде.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы, методы и средства реализации Программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения образовательной деятельности.

Формы работы	Методы
<ul style="list-style-type: none">• индивидуальная• групповая• подгрупповая	<ul style="list-style-type: none">• практические• наглядные• словесные

Практические методы

- декоративно-прикладное творчество
- рисование
- лепка
- анимационная съемка
- создание раскадровок
- оформительская деятельность
- озвучивание
- театрализация
- сочинительство
- исследовательские задания

Наглядные методы

- просмотр анимационных сюжетов
- просмотр иллюстративного материала и мультипликационных фильмов

Словесный метод

- беседы
- чтение художественной литературы
- слушание музыкальных композиций
- обсуждение сценариев, раскадровок и др.

В программе применяются анимационные технологии.



Алгоритм действия при создании мультфильма

1. Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми

Для этого используем различные приемы и игровые ситуации.

2. Определяем технику анимации. Ими могут быть:

- перекладка - хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.
- кукольная анимация - для тех, кто любит мастерить из различных материалов.
- пластилиновая анимация - для тех, кто любит лепить.
- предметная анимация - для тех, кто любит строить и конструировать.
- сыпучая анимация - работать одновременно за одним столом могут не более 4 участников.
- смешанная техника.

Алгоритм действия при создании мультфильма (продолжение)

3. Делаем раскадровку

Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. Чтобы дать представление о том, как делать раскадровку, можно показать детям книгу комиксов или раскадровки, сделанные для других мультфильмов. Необходимо напомнить о планах: дальний, общий, средний, крупный и целесообразности их использования.



4. Создаём персонажей, фоны и декорации для будущего мультфильма

Перед созданием образов необходимо рассмотреть фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов. В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее



5. Записываем необходимые диалоги, авторский текст

Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты (шум толпы, завывание ветра и т.д.)



6. Съёмка мультфильма

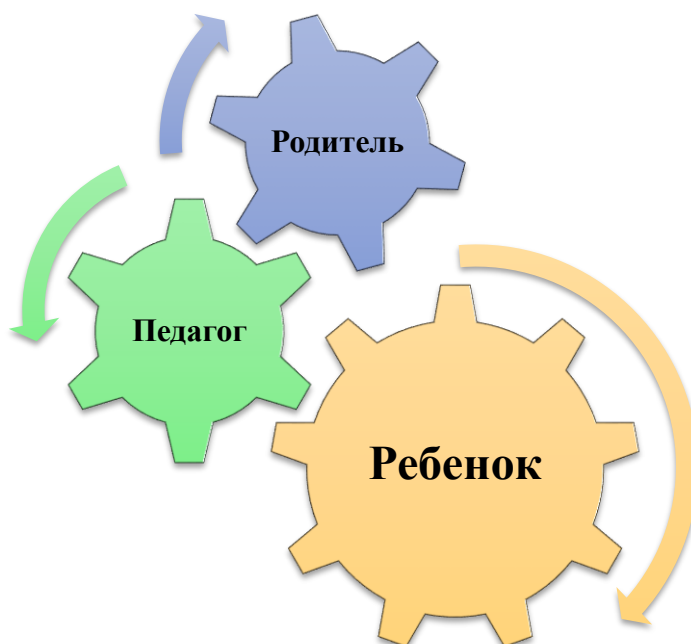
Чтобы в процессе съёмки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Педагог берет на себя роль режиссёра и руководит всем процессом. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Остальные дети – аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.



7. Монтаж

Выполняется педагогом или заинтересованным родителем воспитанника. Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы задаётся движение. В одной секунде для плавности движения ставится 8-12 кадров в секунду. Получается, что в одноминутном мультфильме около 500 кадров.

2.2 Формы взаимодействия с семьями воспитанников



Одним из способов обучения является сотворчество ребенка, родителей и педагога в процессе реализации проекта по созданию фильма. При согласовании совместных действий прослеживается стабильная заинтересованность детей и их родителей. Это является важным организационно-воспитательным моментом семейной педагогики.



ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Месяц	Мероприятие	Примечание
1 год			
1.	март	Знакомство с программой «Мультипликация»	Размещение краткой презентации программы в группах ДОУ в форме папки-передвижки. Выступление на родительских собраниях в старших группах
2.	апрель	Консультация «В мире мультипликации»	Консультация в форме памяток для индивидуальной раздачи
3.	май	Мастер-класс «Создание мультфильмов вместе с детьми»	Обучение родителей монтажу в специальных программах
4.	июнь	Практическое задание на дом	Помощь детям в заучивании реплик и слов для озвучивания коротких анимационных сцен
5.	июль	Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования с детьми»	Расширить представление родителей о способах изображения
6.	август	Родительские посиделки «Пластилинография»	Расширить представления родителей о способах использования пластилина
7.	сентябрь	Презентация совместных мультфильмов	Подвести итоги работы за год
1	октябрь	Консультация с презентацией «Анимационные технологии»	Познакомить родителей с новыми способами создания мультфильма
2.	ноябрь	Практическое задание на дом	Помощь детям в заучивании реплик и слов для озвучивания коротких анимационных сцен
3.	В течение года	Индивидуальные консультации	По запросу родителей
4.	декабрь	Практическое задание на дом «Создаем мультфильм сами»	Закрепить полученные навыки по созданию мультфильмов
5.		Презентация практического домашнего задания	
6.		Презентация мультфильмов	Подвести итоги работы за весь период обучения

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность проводится в светлом, имеющем достаточное освещение помещении, в котором создана удобная для творчества среда, способствующая возникновению атмосферы сотрудничества, сотворчества педагога и ребёнка. Во время рисования дети сидят за столами, соответствующими по высоте их возрасту. Педагог имеет доступ к каждому ребёнку, что позволяет ему оказать каждому из них своевременную помощь и поддержку, дать совет.

Для осуществления анимационной деятельности оборудовано место для съёмки: станок с укрепленным на штативе цифровым фотоаппаратом, лампы дневного света для подсветки. В помещении предусмотрено место для двигательной активности детей.

Для учебной деятельности по рисованию имеется разнообразный художественный материал: бумага разного формата, картон, кисти беличьи и щетинные, печатки, гуашь, акварель, тушь, фломастеры, графитные и восковые карандаши и др., которые находятся в свободном для детей доступе.

Съёмочный анимационный материал обрабатывается педагогом на ПК с помощью специальных программ. Демонстрация мультипликационных фильмов осуществляется через проектор на экране или на мониторе ПК. Для звукового оформления фильма имеется микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса и подборка музыкальных произведений.

3.2 Учебный план

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 занятие в неделю, всего – 36 занятий (март- декабрь). Продолжительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут.

РАЗДЕЛ	Тема	Количество занятий
Диагностика		1
«Теоретические основы мультипликации»	Вводная часть. Откуда взялись мультфильмы? Как делаются анимационные фокусы?	2
	Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.	2
	Кто создает мультфильмы	1
«Создание мультипликации на бумаге»	Знакомство с понятиями «Сценарий», «сюжет». Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	2
	Обсуждение сценария, декораций и героев	1
	Рисование персонажей мультфильма,	4

	создание кукол-марионеток	
	Рисование отдельных частей персонажей, передающих фазы движения	4
	Рисование декораций	4
	Рисование деталей декораций	4
	Съемка	6
	Подбор музыкальных произведений, озвучивание фильма	4
	Подведение итогов. Премьера фильмов	1
Диагностика		1
ВСЕГО		36

3.3 Комплексно-тематическое планирование

Для детей 5-7 лет

Месяц	Тема занятий	Программное содержание
	Диагностика	
МАРТ	«Теоретические основы мультипликации». Вводная часть. Откуда взялись мультфильмы? Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.	Познакомить детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации, видами мультипликации. Дать представление о том, как создается движение в мультипликационных фильмах. Развивать внимание, память при рисовании персонажа из знакомого мультфильма.
АПРЕЛЬ	Кто создает мультфильмы «Создание мультипликации на бумаге» Знакомство с понятиями «Сценарий», «сюжет». Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма «Рисуем сказку». Обсуждение сценария, декораций и героев	Познакомить с профессиями в мультипликации. Воспитывать уважение к творчеству российских аниматоров. Дать детям знания о создании композиции анимационного фильма (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение). Познакомить с понятиями: действие, событие. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства при составлении рассказов, сказок. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к окружающему миру.
МАЙ	Рисование персонажей мультфильма, создание кукол-марионеток	Познакомить детей с технологией изготовления куклы-марионетки для съёмки в мультфильме, выполненного в технике перекладки. Формировать изобразительные навыки и умения детей при рисовании персонажей мультфильма, учитывая то, какие подвижные и неподвижные части у него будут; навыки работы с художественными материалами, ножницами при подготовке куклы-марионетки. Развивать воображение, образное мышление. Воспитывать творческую активность и самостоятельность.
июнь	Рисование отдельных частей персонажей, передающих фазы движения	Познакомить с понятиями: фазы движения в мультфильме. Формировать умение передавать в рисунках движение персонажа в пространстве (поворот или наклон головы, моргание, взмах крыльями и т.д.). Развивать пространственное мышление, воображение, мелкую моторику руки. Воспитывать

		старательность, усердие.
июль	Показ мультфильма «Планета Земля» Рисование декораций Рисование деталей декораций	Познакомить детей с понятием: декорации, фон и панорама (горизонтальная и вертикальная). Формировать изобразительные и композиционные навыки и умения воспитанников при рисовании пейзажей, интерьеров. Развивать чувство цвета, ритма, динамики в рисунке. Воспитывать аккуратность и ответственность исполнения работы.
август	Съемка	Познакомить детей с оснащением для съемочного процесса, правилами техники безопасности в процессе съемки, ролью оператора в съемочном процессе, понятием и значением кадрика и кадра, планов (крупный, средний и общий) и их смены, наезда и отъезда. Формировать навыки и умения анимационной деятельности в процессе съемки. Воспитывать согласованность действий друг с другом, ответственное отношение к процессу съёмки
сентябрь	Съемка Подбор музыкальных произведений, озвучивание фильма	Создать представление у детей о роли звукового оформления фильма. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей, умение различать характер музыкальных произведений, связывать музыку с анимационным образом. Развивать речевой и музыкальный слух. Воспитывать эмоциональную отзывчивость литературный текст и на музыку
октябрь	Подбор музыкальных произведений, озвучивание фильма Подведение итогов, диагностика. Премьера фильмов	Повторить с детьми технологию создания мультфильма, виды мультипликации. Формировать умение работать в коллективе, договариваться друг с другом при выполнении заданий, требующих совместных действий. Развивать художественные, актерские способности. Воспитывать чувство ответственности за общее дело, интерес к изобразительному и анимационному искусству.

Месяц	Тема занятий	Программное содержание
ОКТАБРЬ	Создание комиксов. Написание сценария. Распределение ролей	<p>Познакомить детей с понятиями «комикс».</p> <p>Познакомить детей с технологией изготовления комиксов, дать представление о том, что комиксы – это один из примеров раскадровки. Формировать умение самостоятельно выбирать сюжет для комикса, рисовать его с последовательностью событий.</p> <p>Развивать внимание, память, воображение.</p> <p>Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства при составлении рассказов, сказок.</p> <p>Развивать воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к окружающему миру.</p>
НОЯБРЬ	Изготовление героев и декорации для пластилиновой анимации	<p>Закрепить понятия: декорации, фон и панорама (горизонтальная и вертикальная).</p> <p>Формировать изобразительные и композиционные навыки и умения воспитанников при рисовании пейзажей, интерьеров. Развивать чувство цвета, ритма, динамики в рисунке. Воспитывать аккуратность и ответственность исполнения работы.</p> <p>Дать представление о том, как в мультипликации за счёт нескольких ярусов создается пространство. Формировать изобразительные навыки и умения при рисовании различными художественными материалами (простой и цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь), при лепке.</p> <p>Развивать пространственные представления, воображение, мелкую моторику руки.</p> <p>Воспитывать уважение к работе друг друга, дружелюбие при составлении общих композиций.</p>
ДЕКАБРЬ	Покадровая съемка сюжета	<p>Формировать навыки и умения анимационной деятельности в процессе съемки. Воспитывать согласованность действий друг с другом, ответственное отношение к процессу съёмки.</p>